

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之五

仙呂調隻曲目錄

端正好

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

賞花時

散曲

又一體

同前

又一體

邯鄲夢

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

點絳脣

月令承應

又一體

琵琶記

又一體

董西廂

混江龍

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

琵琶記

又一體

金印記

滿江紅

董西廂

油葫蘆

月令承應

又一體

元人百種

天下樂

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

董西廂

天下樂令

月令承應

攤破天下樂

月令承應

哪吒令

貶黃州

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

鵲踏枝

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

寄生草

散曲

又一體

貶黃州

又一體

雍熙樂府

金盞兒

一名碎金盞

雍熙樂府

又一體

同前

高過金盞兒

散曲

又一體

同前

低過金盞兒

元人百種

醉扶歸

月令承應

又一體

王粲登樓

又一體

雍熙樂府

又一體

留鞋記

醉中天

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

散曲

憶王孫

一名畫娥眉

元人百種

又一體

同前

又一體

秦觀詞

柳外樓

明朝樂章

一半兒

散曲

又一體

元人百種

六么序

夢天台

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

村裏逐鼓

月令承應

又一體

太平圖

又一體

八義記

元和令

散曲

又一體

元人百種

上馬嬌

月令承應

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

遊四門

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

赤壁賦

醉鴈兒

一名鴈兒

雍熙樂府

又一體

同前

上京馬

上一作尚與
商角不同

散曲

又一體

李逵負荆

玉花秋

釘一釘

四季花

散曲

又一體

元人百種

又一體

同前

勝葫蘆

散曲

又一體

董西廂

又一體

同前

後庭花

一名玉樹
後庭花

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

八義記

柳葉兒

與黃鐘調不同

雍熙樂府

又一體

元人百種

青歌兒

歌一作哥

散曲

又一體

雍熙樂府

翠裙腰

散曲

祆神急

散曲

又一體

同前

又一體

月令承應

六么遍

與高宮不同

散曲

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

散曲

雙鴈子

鴈一作燕

月令承應

又一體

明朝樂章

憶帝京

月令承應

穿窓月

散曲

又一體

同前

太常引

明朝樂章

樂神令

董西廂

又一體

同前

大安樂

月令承應

又一體

散曲

繡帶兒

月令承應

又一體

同前

又一體

董西廂

八聲甘州

月令承應

又一體

散曲

又一體

同前

瑞鶴仙

一名一捻紅

月令承應

六么令

與黃鐘調不同

雍熙樂府

又一體

同前

三番玉樓人

散曲

錦橙梅

散曲

醉落魄

一名一斛珠

董西廂

又一體

同前

一斛义

董西廂

又一體

同前

戀香衾

董西廂

六么實催

董西廂

又一體

同前

整花冠

董西廂

又一體

同前

惜黃花

董西廂

又一體

月令承應

瑞蓮兒

董西廂

哈哈令

董西廂

杏園芳

尹鶚詞

又一體

同前

綠窓愁

愁一作怨

散曲

大紅袍

散曲

又一體

鬱輪袍

又一體

虎口餘生

河傳

董西廂

又一體

同前

聚八仙

月令承應

又一體

同前

拘芝蔴

月令承應

又一體

同前

桂枝香

張炎詞

臨江仙

賀鑄詞

相思會

一名千年調

董西廂

又一體

同前

香山會

董西廂

又一體

同前

鞞紅

無名氏詞

風吹荷葉

董西廂

又一體

同前

朝天急

董西廂

又一體

同前

喜新春

董西廂

得勝樂

散曲

又一體

同前

慶清朝

一名慶清朝慢

月令承應

醉奚婆

董西廂

法曲獻仙音

一名越女鏡心

太平圖

西河柳

雍熙樂府

鳳凰臺上憶吹簫

李清照詞

獻天壽

月令承應

賺煞

月令承應

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

上馬嬌煞

散曲

煞尾

月令承應

又一體

散曲

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

後庭花煞

散曲

新定九宮大成北詞宮譜卷之五

仙呂調隻曲

端正好

月令承應

文明世

句

光華顯

韻

賡復旦

譜入虞絃

韻

瓊樓開處

索把

清輝展

韻

正遇那

開歲籥

入新年

韻

延春色

句

並秋妍

韻

糺糺

糺

五彩雲中現

韻

又一體

元人百種

說鄭生遇妖狐

韻

崔

韜

逢

雌

虎

韻

恰

向

那

大曲內盡是寒儒

韻

想

那

知

今

曉

古

人

家

女

韻

都

待

與

秀

才

每

爲

夫

婦

韻

又一體

同前

那一片俏心腸

句

那

裏

每

堪

分

付

韻

那

蘇

小卿不辨賢愚

韻

我

若

是

五

十

年

讀

不

見

雙通叔六六韻休道是蘇媽媽六二尺上合重上上尺五也不是醉驢驢六

韻我是他親生的女又不是買來奴韻六遮

工上尺工六五莫拷的我皮肉爛句煉的我骨髓枯韻上我

怎肯跟將那讀販茶的馮魁去韻

按元人皆以端正好賞花時爲楔子、間有用賞花時入聯套者、賞花時既可入套、端正好胡獨不然、故仙呂調亦有用端正好、冠套曲之首、句法與高宮端正好相同、其異處、高宮不作增句、仙呂調可以隨意增損、首曲第四句下、增三字

四句、次曲北詞廣正作正格、因
句法與高宮無異、故作又一體、

賞花時

散曲

上

上

上

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

百尺鰲山簇翠煙

韻

萬丈虹光散錦川

韻

上

上

上

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

簫鼓慶華年

韻

紅綃巧剪

韻

燈火內家傳

韻

又一體

同前

車馬迎來玉府仙

韻

歌吹聲開陸地蓮

韻

上

上

上

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

六

兒女六街喧上上上六八樓臺近遠工上四燈月共嬋娟庚上良工冬

韻

又一體

邯鄲夢

翠鳳毛翎扎帚叉丑上上上上上閒踏天門掃落花上上上上上

你看那風起玉塵砂凡上上上上上猛可的那一層雲凡上上上上

下上抵多少門外卽天涯凡上上上上

又一體

同前

恁休要劒斬黃龍一線差韻再休想東老

貧窮賣酒家韻你與俺高眼向雲霞韻

賓呵你若得了人要早些兒回話韻錯教

人留恨碧桃花韻

又一體

董西廂

去了紅娘悶轉加韻比及到黃昏沒亂煞

花影透窓紗韻幾時是黑句得見那死

冤家空六韻

又一體

同前

先拂拭瑤琴寶鴨工上凡空工上凡

只怕我今宵瞋睡呵凡工凡空凡空工

押先點建溪茶工上凡空工上凡

猛喫了幾椀凡工凡空凡空工句慚愧啞空至六

僧院已聞鴉六工六至六韻

賞花時曲、元人百種、多用作楔子、亦入套曲中、但楔子必用二關、聯套內或一同、後二曲、末句拈異、毋爲所眩、

點絳脣

月令承應

超絕塵埃

韻

宅鄰東海

韻

雲烟外

韻

縹緲

蓬萊

韻

休道仙凡隔

韻

又一體

琵琶記

夜色將闌

韻

晨光欲散

韻

珠簾捲

韻

移步

丹墀

韻

擺列

韻

着金龍案

韻

又一體

董西廂

樓閣參差五聲六尺句瑞雲縹緲五聲六尺句香風暖五聲六尺叶法堂五聲六尺

前殿五聲六尺韻數處都行遍五聲六尺韻花木陰陰五聲六尺句偶過五聲六尺

垂楊院五聲六尺韻香風散五聲六尺叶半開朱戶五聲六尺句瞥見如五聲六尺

花面五聲六尺韻

按點絳唇原出於詞體南調引內用詞之全闕卽琵琶記月淡星稀可証元人將詞之前半闕通章叶韻爲北調體卽首闕通行之格也第三闕董解元西廂係北調亦用南體僅見於此

混江龍

雍熙樂府

從吾所好韻

水邊林下恣遊遨韻

有道童

隨後句

無俗客相邀韻

六甲風雷袖裏藏

句一壺春

酒杖頭挑韻

不憂貧句

惟憂道

韻甘心受

袁安甕牖句

顏子簞瓢韻

又一體

同前

平堤古岸韻

小舟閒却釣魚竿韻

黃蘆野

水句紅蓼沙灘韻遙聽大聲行客喜句倒工

騎牛背牧童還韻半竿斜日把後車催句

望幾家燈火把前村盼韻正投林鳥倦句

出岫雲閒韻

又一體

同前

月窺人面韻玉人明月鬪嬋娟韻月當良

夜句人正芳年韻華表月移無柄扇韻錦

宮人列並頭蓮尺 上 界 五 六 六 韻 喜上 工 工 完 工 尺 五 界 今宵人月皆酬願韻

月輪滿足工 尺 合 句 人物十全合 界 五 尺 韻

又一體

散曲

十年往事上 尺 尺 尺 五 上 尺 也曾一夢到揚州韻 黃金買六 六 上 五

笑是 句 紅錦纏頭上 五 合 五 韻 跨鳳吹簫三島客六 六 五 尺 工 上 五 韻 抱工

琴攜劍五湖遊上 五 界 五 六 六 韻 風流五 尺 韻 羅幃畫燭工 五 五 上 句 彩合

扇銀鉤界 五 尺 韻

又 工 尺 商 合 凡 六 凡 六 六

句 酒 斟 着 綠 蟻 香 醅 韻 花 步 障 繡 屏 圍 韻

六 凡 尺 上 四 尺 凡 凡 五 尺 二 上 五 六 六

金 錯 落 錦 離 披 韻 柳 絲 絲 讀 風 軟 玉 驄 驕

尺 二 尺 上 五 尺 五 尺 尺 二 上 尺 五

句 水 溶 溶 讀 沙 暖 鴛 鴦 睡 韻 一 處 一 箇 董

六 五 五 尺 尺 二 上 尺 四 尺 五 尺

源 圖 畫 句 一 步 一 箇 杜 甫 詩 題 韻

又一體 琵琶記

六 六 五 尺 六 六 五 尺 五 尺 上 五 六 六

官 居 宮 苑 叶 漫 道 是 天 威 咫尺 近 龍 顏 韻

尺 五 五 六 六 五 尺 五 尺 上 五 六 六

每 日 間 親 隨 車 駕 句 只 聽 鳴 鞭 叶 去 螭 頭

上拜跪上上上上上上上上上上隨着豹尾盤旋上上上上上上上上上上朝朝宿衛上上上上上上上上上上

早早隨班上上上上上上上上上上做不得卿相當朝一品貴上上上上上上上上上上

先隨着朝臣待漏五更寒上上上上上上上上上上空嗟歎上上上上上上上上上上山

寺日高僧未起上上上上上上上上上上算來名利不如閒上上上上上上上上上上

又一體

金印記

也是俺六邦輻輳上上上上上上上上上上英雄戰將仗俺機謀上上上上上上上上上上

俺這裏上上上上上上上上上上捷音奏凱上上上上上上上上上上他那裏棄甲包羞上上上上上上上上上上

韻 秦凡六商六鞅凡六昨宵兵敗凡六句 魏上凡蘇凡秦工今日封侯上凡六

韻 光明五明的玉帶六句 黃凡燦工燦工的幞頭凡六韻 將工

朝衣凡六抖擻上遙拜上在螭頭凡六韻 山呼五萬歲將凡

頭叩凡六韻 願吾王萬載上落得千秋凡韻

按混江龍有二體、皆是十句、前六句及末二句、俱同一體、第七八、作三字兩句、卽第一曲、係初體也、一體、第七八、作上四下三七字兩句、卽第二曲、係近體也、其增句格、自第六句下、或四字句、或六字句、不拘多寡、可以隨意增損、結尾大

樂用近體居多、第三曲、減第七句、係減句格也、第四曲、乃初體之減句格、中間三字兩句、減作二字一句、此照關漢卿調風月別牛糞二字格、第五曲於第六句下、增四字八句、六字兩句、乃增句格、第六七曲之結尾、一作七字兩句、一作一七一四兩句、體格逐漸而變、不可爲法、

滿江紅

董西廂

相

邀入寺

句

滿寺裏

僧人盡

歡悅

韻

有義

於

知交

句

有恩於

寺舍

韻

卽時呈表聞帝

闕

韻

功業

見得

凌烟閣

上寫

賞延

後世

世

句

名傳

萬劫

不是

降了

羣賊

後

蒲州

州

百姓

幾時

寧貼

弟兄

休作

外

幾盞

盞

兒淡酒

聊復

致謝

韻

滿江紅曲、據曲譜大成云、混江龍第二體本此、恐亦未必然也、

油葫蘆

月令承應

遙望茅簷欲到難

韻

循水灣

韻

但聽林外

外

響六潏五潏六韻
高上堆凡低四缺會無全從二覲署韻
欲反前六且上却去

多六牽六絆全韻
還八立天住反句反仔反細全看六韻
似江有凡人上兒反

驟六剔反燈全元上燦署韻
只上得凡勉反强合扣署柴全關上韻

又一體

元人百種

報凡接上駕工的全宮全娥六且反慢反行全韻
親凡自上聽上韻
上天瑤全

階六那反步反近全前全楹六韻
悄全悄六蹙天蹙反款反把全紗全窓全映全

韻
撲全撲六簌上簌反風五颭反珠反簾反影反韻
我工恰反待六行反韻

打

箇

嚙

掙

韻

玉

籠

中

鸚

鵡

知

人

性

韻

不

住

的

語

偏

明

韻

按油葫蘆正格、止九句、並無增損之例、其如前人任意增益字句、幾欲脫却原稿矣、今詳爲拈出、第一、本七字句、漁陽三弄曲、第一來逼、獻帝遷都、又將伏后來殺、則增作十四字句矣、第二、本三字句、西樓記、俠試曲、赤緊的把死生盟、恁便能自守、則增作十一字句矣、牡丹亭真判曲、蜂兒呵恁忒利害、甜口兒咋着、細腰捱、則增作七字一句、八字一句矣、第三、本七字句、王寶甫西廂記、雪浪拍

長空、天際秋雲捲、竹索纜浮橋、水上蒼
龍偃、則增作五字四句矣、第六、七三字
兩句、喬夢符兩世姻緣曲、搽一箇紅頰
腮、似赤馬猴、舒着雙黑爪、老似通臂猿、
則增作十字兩句矣、末二句、本七字一
句、五字一句、增作抱着面紫檀槽、彈不
的、昭君怨、鳳凰簫吹不出、鷓鴣天十二
字一句、九字一句矣、又末句、牡丹亭曲、
則教你翅挪兒展、將春色鬧、塲來、則增
作十三字句矣、曲體增益、至油葫蘆極
矣、然本格固在、闕
者、慎勿爲其所眩、

天下樂

雍熙樂府

墜竹玲瓏玉鳳毛

韻

量度

韻

堪畫描

韻

瀰

漫松樹蟠龍巧

韻

飛六出巧剪裁

韻

現三

韻

現三

白民快樂

韻

我子見半合

韻

見天地老

韻

韻

又一體

同前

時復高歌把劍彈

韻

入得門闌

韻

遙望着

韻

遙望着

古廟間

韻

見佳人手擎着

韻

村務盞

韻

狂客

韻

被歌酒迷

韻

好花教風雨殘

韻

一箇箇

韻

一箇箇

愁眉掩淚眼韻

又一體

董西廂

拜了人前強問候韻故爲兒句嬌更柔韻

料來他家不自由韻眉尖有韻無限愁韻

無狀的匹夫怎消受韻與做句眷屬押俺

來得只爭箇先後是自家錯也句已裝不

卸句潑水難收韻

天下樂令

月令承應

屈指明朝是上元

金鳧銀燕綵樓懸

憶扶鳩杖遊燈市

又隔韶光整一年

攤破天下樂

月令承應

牢記着中心莫放開

安也波排自

應驗來

他時印證你方解

可知通密

是仙才

色潤澤

離坎煉嬰孩

功最

大

韻

超凡等拾芥

韻

天下樂六闕、首曲爲正體、第二句、或增也、波也、麼等字、此元人口氣、非格也、第二曲、乃增字格、第三曲、係詞體、第四曲、通章作七字四句、另名天下樂令、第五曲、與正體句法迥異、故名攤破天下樂、舊譜本失傳、今補入以備參考、

哪吒令

貶黃州

我

韻

一身紀綱

韻

守簞瓢陋巷

韻

貶黃州

韻

一生氣

韻

象

象

韻

步金門玉堂

韻

上

一封諫章

韻

入天

韻

入天

韻

入天

羅地網凡上合韻 錦繡腸凡上合韻 江湖量凡上合韻 都變做水凡上合

國魚鄉凡上合韻

又一體

雍熙樂府

你傳情凡上合韻 向那壁凡上合韻 啓櫻唇凡上合韻 語遲凡上合韻 我潛身凡上合

在這裏凡上合韻 蹴金蓮凡上合韻 款移凡上合韻 他凝眸凡上合韻 了半日凡上合

把春心凡上合韻 逗起凡上合韻 我見他凡上合韻 輕將那凡上合韻 寶鐙蹺凡上合

句暗把凡上合韻 這絲鞭凡上合韻 墜凡上合韻 引的人凡上合韻 意徬徨凡上合韻 魄散凡上合

魂飛韻

又一體

同前

藍關道擁了韻韓退之懊惱韻灞陵橋詩

好韻孟浩然凍倒韻尋梅的路杳韻林和

靖翫却韻孫康讀誦書句陶穀烹茶竈韻

呂蒙正風雪歸窰韻

又一體

元人百種

這件事六 工 尺句 天知地知六 五 六這件事六 五 尺句 神知鬼工 尺 六

知上 六韻 這件事上 尺 五句 心知腹知六 五 六韻 口裏言六 五 六句 心尺 六

中計五 尺 六韻 休得便走漏天機六 五 尺韻

按哪吒令格首曲爲正體以下三曲皆爲變體凡增減字句總不出此四體範

鵲踏枝

散曲

臣則待醉江樓上 上 尺 五 上 四韻 臥山丘五 五 六韻 一任教談笑六 五 五 五 五

虛名句小子封侯韻仕路上爲官倦
枉沉埋了錦帶吳鉤韻

又一體

同前

你是看翠玲瓏韻玉丁東韻一步一金蓮
一笑一春風韻梳洗罷風流有萬種韻
帶人嬌玉軟香濃韻

又一體

雍熙樂府

運不通兩眉攢韻事無成一心酸韻本待

學折檻朱雲句却做了彈鋏馮驩韻遣興

的鸞箋象管韻那裏取搜枯腸鳳髓龍團

韻

又一體

同前

我細思量韻細參詳韻他則待送舊迎新

句惜玉憐香韻管甚麼張郎李郎韻在茶

房酒房韻若得了幾文錢就與他成雙韻

萬踏枝四闌、首闌爲正格、第二闌、第三
四兩句、各增一字、作五字句、拈亦有異、
第三闌、係增字格、第四闌、第五
句下、增四字一句、爲增句格也、

寄生草

散曲

爲甚憂韻爲甚愁韻爲蕭郎一去今經久

玉臺寶鑑生塵垢韻綠窓冷落閒鍼繡

豈知人玉腕釧兒鬆句豈知人兩葉眉

兒皺聲韻

又一體

貶黃州

臣則願居蠻貊上聲誰想立廟堂上聲今日有

會參難免投梭誑上聲今日有周公難免流

言講韻今日有仲尼難免狐裘謗韻本是

箇長門獻賦漢相如句怎如他東籬賞菊

陶元亮韻

又一體

雍熙樂府

笑撚着桃紅菊

句

閒拖着滾繡毬

韻

鳳鸞

吟

讀

飛上青山口

韻

鬪鵲鵲

讀

來往攬梭

走

韻

雙鴛鴦

讀

戲水波紋皺

韻

賀聖朝

讀

金殿喜重重

句

樂安神

讀

享祭笙歌奏

韻

寄生草、首闕爲正體、起作三字兩句、次闕、起作五字兩句、第三曲、起作六字兩句、以下皆作八字句、乃增字格、

金盞兒

一名碎金盞

雍熙樂府

費追陪

韻

笑相隨

韻

東家會了西家會

韻

每日家逢場作戲

強支持

韻

擎杯淹翠袖

句翻酒浣羅衣

韻

抵多少惜花春起早

句

愛月夜眠遲

韻

又一體

同前

風逼透繡羅衾

押

風刮散楚臺雲

韻

簷間

鐵馬風敲韻 風搖翠竹不堪聞 風篩
 簾影動 風轉漏聲頻 風薰花氣爽
 風弄月黃昏 韻

高過金盞兒

散曲

舉金杯 倒金杯 金杯未倒心先醉
 酒醒時候更淒淒 情似織 招攬下相
 思無盡期 告他誰 韻

又一體

同前

啓朱扉

韻

出蘭閨

韻

晚來閒

立東風外

句

腸欲斷

恨無極

韻

情未已

韻

秋水遙光凝

韻

淚眼

句

遠山無色

淡愁眉

韻

低過金盞兒

元人百種

咱兩箇

最相知

韻

說真實

韻

你休要

等閒

洩漏

春消息

韻

我忙陪笑臉

厮央及

韻

我

索與你金環兒重改造句銀掠兒似新的

韻你休反悔韻一言既出句駟馬難追韻

金盞兒首曲爲正格次曲係增字格第
三曲於第四句下句法皆變故曲譜大
成加以高過二字也元人百種及北詞
廣正皆作金盞兒又一體非當從曲譜
大成爲是第四曲第四句較之第三曲
減一字作六字折腰句末句增四字作
上四下三七字句此爲高過金盞兒又
一體第五曲起四句與第三曲同多第
五六五字兩句結尾作四字二句與高
過金盞兒格式有異所以北詞廣正加

以低過二字也，當
從北詞廣正爲是。

醉扶歸

月令承應

一掬香泉漱

颼颼

百病從教一日瘳

韻保取增眉壽

韻若不是神丹暗投
韻怎

能穀光芒直透
韻

又一體

王粲登樓

論文阿筆掃雲烟散
韻

論武阿劍射斗牛

寒尺韻掃蕩存妖氛尺不足尺難尺韻折尺末尺待尺掌帥尺府尺

居尺文翰尺韻不消我羽扇綸巾坐間尺韻破強尺

虜三十萬尺韻

又一體

雍熙樂府

則爲你占斷風流選尺奪盡尺可憎權尺萬尺

里江山正朗然尺韻爲甚忽地浮雲顯尺韻爲尺

你強如他萬千尺韻因此上怕見你那羞花尺

面韻

又一體

留鞋記

有緣千里能相會
劉晨會悞入武陵溪

韻
那崔護曾在菊英行
覓水柳毅曾把

音書寄千金女在牆頭有意
裴少俊

在馬前相會
這幾箇何曾用媒証
都

做了夫妻韻

醉扶歸、首曲係初體、第二曲、第二句增
三字、作五字句、與第一句作對偶體、第
四句以下、較首曲句法皆變、此體類多、
第三曲、前半闕與第二曲同、後半闕與
首曲同、惟第五句拈異、第四曲、與前三
曲、格式迥異、諸譜皆不載、惟北詞廣正、
附錄此曲、今亦採入、以備一體、

醉中天

元人百種

龍麝焚金鼎

韻

花萼插銀餅

韻

小小金盆

種五生

韻

供養着鵲橋

會丹靨

韻

把一

尺上 尺上 尺上 尺上 尺上 尺上 尺上 尺上 尺上 尺上
箇米來大蜘蛛兒抱定韻 攏奪盡六宮寵

幸韻 更待怎生般智巧心靈韻

又一體

同前

上上 尺上 尺上 尺上 尺上 尺上 尺上 尺上 尺上 尺上
我把你半鞦的肩兒凭韻 他把箇百媚臉

兒擎韻 正是金闕西廂扣玉局韻 悄悄迴

廊靜韻 靠着道招彩鳳句 舞青鸞句 金井

梧桐樹影韻 無人竊聽韻 也索悄聲兒

海誓山盟韻

又一體

同前

他把我先勾拽韻引的人似痴呆韻我和

他四目相窺兩意協韻他生的有芙蓉面

桃花頰韻說不盡他百般嬌千般艷冶韻

你道他點星眸眉灣秋月韻他可也有玉

簪橫雲鬢偏斜韻

又一體

散曲

身出

昭陽瘦

嬌入

塞門羞

一望

龍沙

萬里

秋風

冷琵琶

袖怨

煞毛

延壽

丹

青畫手

依舊

至今

青塚雲愁

韻

醉中天四闕首曲爲正格此體諸曲中
最多第二曲第四句減一字作五字句
此下增三字兩句此爲增句格也第三
曲首二句各增一字作六字兩句末二
句應一四一七兩句此變作上三下四
七字一聯此體諸曲中亦多第四曲首

五句與前三曲相類、惟第六應四字句、此減作二字句、此格僅見、是爲變體、

憶王孫

一名畫蛾眉

元人百種

瑤階月色晃疎櫺

韻

銀燭秋光冷畫屏

韻

消遣此時此夜景

韻

和月步閒庭

韻

苔浸

凌波羅襪冷

韻

又一體

同前

麤衣淡飯且淹消

韻

養性修真常自保

韻

貧富一般緣分了韻任白髮不相饒韻但
得箇稚子山妻韻我一世兒快活到老韻

又一體

秦觀詞

萋萋芳草憶王孫韻柳外樓高空斷魂韻
杜宇聲聲不忍聞韻欲黃昏韻雨打梨花
深閉門韻

柳外樓

明朝樂章

中和聖德定三才韻 渙汗洪恩潤九垓韻

賢哲訪求辭草萊韻 阜民財韻 琴奏南薰韻

丹鳳來韻

柳外樓句法與憶王孫同其柳外樓取義蓋明代樂章欲泯憶王孫之跡而取第二句柳外樓高空斷魂首三字爲題亦狙公賦芋云爾

一半兒

散曲

海棠香雨污吟袍韻 薜荔空牆閒酒瓢韻

曉風楊柳赤欄橋

韻

放詩豪

韻

一半兒行

書

韻

一半兒草

韻

又一體

元人百種

我見他淚漫漫

韻

不住點兒流

韻

情脈脈

常懷鬱悶憂

韻

我這裏連忙迎接慌問

候

韻

他那裏

要說緣由

韻

則見他一半兒

韻

徘徊

徘徊

韻

一半兒羞

韻

考一半兒體與柳外樓句法相同惟末句有異次闌較首闌惟多視字耳

六么序

夢天台

我道裏舒銀練尺工尺工上展玉軸金金上轉回頭咫尺金金上

蓬壺上錦繡模糊韻山水橫鋪韻破丹砂上

桃瓣如朱韻武陵溪岸上春將暮韻你覷

那二仙翁對着棋局韻緩歌拍手鸞鶴舞韻

韻端的上是身閒心穩韻眼笑眉舒韻

又一體

同前

似他般閒居韻端的清虛韻開時將納甲

乘除咒水書符大呌高呼神鬼相

逐龍虎降伏親守丹爐便有千載

精靈怕吾憑青蛇膽氣麤覷你這玳

瑁珊瑚琥珀珍珠你與我一般般看

了躊躇到頭來那一件將的去止不

過韻受韻用了韻七韻尺韻身韻軀韻你韻本韻是韻宿韻世韻神韻仙韻
骨韻早韻尋韻箇韻回韻光韻返韻照韻句韻休韻等韻的韻葉韻落韻枝韻
疎韻

又一體

元人百種

我想韻那韻今韻世韻裏韻真韻男子韻句韻更韻和韻那韻大韻丈韻夫韻
我韻戰韻欽韻欽韻撥韻盡韻寒韻爐韻則韻這韻失韻志韻鴻韻鵠韻
久韻困韻鼉韻魚韻倒韻不韻如韻那韻等韻落韻落韻之韻徒韻

枉短檠三尺挑寒雨韻消磨盡這暮景桑

榆韻我少年已被儒冠悞韻羞歸故里句

懶覩鄉閭韻

又一體

同前

則這寒儒韻則索村居韻教伴哥讀書韻

牛表描硃韻爲甚麼怕去長安應舉韻我

伴韻着夥士大夫韻穿著些百衲衣服韻半

露皮膚韻天公與小子何辜韻問黃金誰

買長門賦韻好不直錢也者也之乎韻我

平生正直無私曲韻一任着小兒簸弄句

山鬼揶揄韻

又一體

雍熙樂府

呀冷颼颼寒成陣句疎刺刺風力狂韻剪

冰花應瑞呈祥韻恰便似蝶翅飛揚韻鶴

羽^凡翺^工翺^凡翺^凡韻 敲^工竹^工葉^工風^工透^凡幽^凡窓^凡韻 採^凡樵^工人^凡讀

迷^凡路^凡難^凡行^凡往^凡韻 便^五有^六那^五打^凡魚^凡翁^凡怎^凡向^凡寒^凡江^凡

韻 亂^工紛^凡紛^凡搏^工綿^凡扯^凡絮^凡空^凡中^凡降^凡韻 見^一了^一呵^一消^一

災^一壓^工瘴^六韻 更^五那^六堪^工宿^工麥^工遺^工蝗^一韻

又一體

同前

這^工雪^工呵^六偏^五宜^六向^五高^凡堂^一韻 蘭^凡房^一韻 瑣^五幕^工低^工張^凡

韻 翠^工袖^工成^工行^凡韻 錦^一褥^凡牙^工牀^工韻 繡^工被^工鴛^工鴦^凡韻

深五把六那五重六門五閉六上五韻
呀八梅工花尺開尺送四暗四香四韻

韻悠二悠尺歌工着六奇一腔五韻
按六着尺宮工商尺韻
炭工火尺上工

燒尺着合肥四羊合韻
金工杯五內四韻
淺合泛四羊五羔五釀空韻
便五

醺乙醺乙醉六後工何五妨一韻
受工用尺些工紅尺爐合煖合閣合銷空金五

帳五韻
慶一的合是四年一豐一歲五稔五句
樂五的六是工地尺久空天五

長一韻

按六么序格、無單用之式、今收六闋、原
係三體、其增字句、皆在第二曲、第四句

下增入、或四字六字句、不拘多寡、隨意增損、

村裏逐鼓

月令承應

恰尺值工着尺麗圭人圭天圭氣尺句尺可工正圭是圭看六燈尺看尺燈圭的圭

時圭候圭韻圭但圭見圭那圭車圭填六更工和尺馬合塞圭句圭一圭帶圭見圭

綺尺窓圭繡尺戶圭句尺掩圭映圭的圭霞圭裾圭風圭袖圭韻圭對六雨圭行尺

紅尺影圭齊六句圭燈圭光圭艷圭句圭街尺前圭街圭後圭韻圭都尺只圭爲尺

太尺平四無圭事圭句圭仁圭恩圭溥圭句圭德六化圭流圭韻圭共六說圭是圭

艷晶晶珠簾捲雨句氣翩翩動鉅公韻

暖風格却虧是你吹噓碧霄路通韻

又一體

八義記

俺爹爹爲何眉皺韻莫不是與娘與娘每

爭鬪韻他那裏一聲聲罵着句誰是負心

禽獸韻他那裏長吁氣拭着淚點着頭韻

莫不是句老人家句今日殢酒韻既然不

通融
之法

元和令

散曲

有爲須有失

句

無福亦無禍

韻

遇高山流

水賞心多

韻

短歌乘興作

韻

對清風明月

醉顏酡

韻

濁醪還自酌

押

又一體

元人百種

我喫的是千家飯化半瓢

韻

我穿的是百

衲^六衣^凡化^聖一^主套^上韻似^乙這^六等^凡麤^乙衣^乙淡^凡飯^乙且^凡淹^凡消^乙

任^乙天^六公^凡饒^三不^四饒^一韻我^工則^凡待^六竹^凡籬^凡茅^工舍^六句

枕^工着^凡山^凡腰^乙韻掩^凡柴^六屏^凡靜^工悄^五悄^一韻歎^乙人^凡生^六空^凡

擾^五擾^五韻

元和令二闕首曲爲正體二闕與首闕
句法不同元曲中此體最多是爲又一
體自此曲起至後庭花亦
入商角故聲調亦復稍異

上馬嬌

月令承應

一步路又岐句一陣陣風又寒去住

兩邊難天光如墨空瀾漫猛烈間

燈火閃前山

又一體

元人百種

日高也花影重風香也酒力湧寶篆

裊博山銅羅裙輕拂湘紋動儂半

札鳳頭弓

又一體

雍熙樂府

我怕你船到江心補漏遲六五六春代韻六五那其間悔去六五尺四上二

也喫敲賊四占尺上韻五休想我落花有意隨流水五尺上韻

你索知四五風月擔早收拾六五尺上韻

上馬嬌三闌首曲爲正格第五係三字用韻句遊四門曲內亦然但遊四門有減三字句格此則無減去體式第二曲體式稍異第三曲首二句併作七字一句末句增一字作六字句原本誤作遊四門今改正

遊四門

雍熙樂府

却

又早

楓林

梧葉

報新秋

韻

呀呀的

寒鴈

過南樓

韻

正遇着

鷄肥

蟬壯

秋收後

韻霜

降水痕收

韻

朋友

每留

韻

乘興飲了兩三

甌

韻

又一體

同前

藥爐經卷作生涯

韻

學種邵平瓜

韻

淵明

賞菊東籬下六韻
終日飲流霞六韻
向爐內煉二韻

丹砂五韻

又一體

赤壁賦

一聲餘韻尚悠揚六韻
則被這狂客惱人腸六韻

報道是金釵斜墜烏雲上六韻
舉手漫張六韻

皇六韻
慌五韻
將羅帕緊遮藏六韻

按遊四門、上馬嬌兩曲、句法大槩相仿、
或古調原係一體、亦未可定、今兩收之、

以備

體式

醉鴈兒

一名鴈兒

雍熙樂府

俺在前受了些焚御香宮人怨韻往常教

他都間阻句今夜總團圓韻想你箇天韻

也受香烟韻

又一體

同前

各位下隨宮院韻誰不道楊妃行最偏韻

省^上可^上教^尺一^六心^五兒^吳埋^吳怨^五韻也^尺强^上如^尺兩^上下^上裏^尺

受熬煎^韻

醉鴈兒二闕、體式大
同小異、皆爲正體、

上京馬^{上一作尚與商角不同}

散曲

他^上何^上處^上句共^尺誰^六人^六攜^上手^尺韻小^上閣^上銀^尺屏^上殢^上歌^尺

酒^上韻早^尺忘^上了^上咒^上韻不^尺記^上得^上低^上低^上耨^上韻

又一體

李達負荆

咱每都來到衆人休鬧誰是誰非辯

清濁韻不索我拔着村噪子高聲叫韻

上京馬首曲爲正格第四應三字句次
曲減一字作二字句惟此小異餘句皆
同

玉花秋

釘一釘

既不把鍾馗壞倘在地並不取掙揣韻

折末向醫板上連珠兒喫二百韻小人情

願濕肉拌乾柴韻 打打打押 我若有半句
兒聲疼和姓改韻

四季花

散曲

一年三百六十日韻

花酒不曾離韻 醉醺

醺酒淹衫袖濕韻

花壓帽簷低韻 帽簷

低契了穿了是便宜韻

又一體

元人百種

你^尺少^上曾^尺出^尺外^工可^工曾^工經^六我^尺則^尺怕^工沿^六路^乙上^六互^上

人^尺倏^尺倖^尺韻若^尺是^上強^上賊^上把^上咱^尺來^上相^上攔^上定^尺韻可^上

惱^尺的^尺我^上惡^尺向^尺膽^尺邊^上生^六韻我^尺也^工曾^尺拳^上到^工處^尺倒^合

了^四碑^南亭^合韻我^尺也^工曾^尺匾^上擔^尺打^合碎^四了^合天^尺靈^上韻

又一體

同前

豈^尺不^工聞^尺道^工殺^上人^尺來^工須^上償^上命^工韻是^工箇^尺窮^尺貨^上郎^上

下^六賤^六的^尺營^上生^尺韻擡^上動^工脚^上二^工百^尺里^上還^上餘^上剩^尺韻

這些時閃了脚腕句常只是怕誤了途程

韻則被你纏殺我也七代先靈韻

四季花首曲爲正格二曲三曲與正體句法不同皆屬變體也

勝葫蘆

散曲

笑殺山翁醉未醒韻呼童子問棋枰韻勝

負羸輪有甚爭韻漢宮隋闕句何橋鄭谷

處處暮雲橫韻

又一體

董西廂

送下階來欲待別

又囑咐兩三歇

好事成合後別致謝

把目前已往為

他腌苦句都對着那人說

又一體

同前

生死存亡在今夜

不是我伴呆

一句兒虛脾天地折

是必你叮嚀囑咐

句 你那可人的姐姐韻教今夜早來些韻
勝葫蘆三閨、格式皆同、惟次曲第二句、增作六字句、元曲類多、故爾備列、

後庭花

一名玉樹後庭花

散曲

湖

山

曲水重

韻

樓臺

烟樹

中

韻

人

醉

蘇堤

韻

月

句

風傳賈寺鐘

韻

冷泉東

韻

行人

頻問

句

飛來何處峯

韻

又一體

同前

不上四留上四心上四名上四利上四場上四句上四且上四留上四身上四安上四樂上四窩上四韻上四一上四度上四

與上四一上四度上四廢上四句上四一上四尺上四水上四一上四丈上四波上四韻上四枉上四撐上四羅上四韻上四

隨時達變句得磨陀處且磨陀韻

又一體

雍熙樂府

我上四這上四里上四尋上四梅上四花上四訪上四故上四友上四韻上四踏上四凍上四雪上四沾上四醖上四酒上四

寶上四篆上四焚上四金上四鼎上四句上四濁上四醪上四飲上四巨上四甌上四韻上四直上四喫上四得上四

醉上四時上四休上四韻上四酒上四杯上四中上四不上四殼上四韻上四村上四務上四內上四將上四琴上四劍上四

留^韻 倉庫^韻 中將^韻 米麥^韻 收^韻 渾醖^韻 醅甕^韻 底^韻 筍^韻
 旋邀^韻 住林^韻 下叟^韻

又一體

八義記

這幾箇在燈下遊^韻 那婆娘將衣袂扭^韻

這一箇臥在桑林下^韻 那兩箇都應是公

與侯^韻 這一箇貌搗搜^韻 那兩箇燒香燒

香稽首^韻 穿紅的引惡犬在階下吼^韻 穿

紫^合的^合得^合一^合人^合背^合負^合走^合韻^合呀^凡想^上伊^凡家^凡怎^合有^合韻^合

那^凡將^凡軍^凡自^凡刎^凡自^凡刎^凡其^凡首^凡韻^凡那^凡老^凡兒^凡在^凡莊^凡上^上

遭^合枷^合杻^合韻^合這^凡一^凡箇^凡埋^合屍^合首^凡韻^合那^上婆^合娘^合淚^合交^合

流^凡韻^凡天^一那^一不^合知^合他^合有^合甚^合冤^合讐^合韻^合

按後庭花體中間字句不拘多寡可以
增損或在末句之後增入或連末句配
成奇偶元人百種有加河西二字者卽
此體之變格也然此體止入商角仙呂
調則無是名首闕爲正體二闕三闕爲
增字格四闕爲增句格今收四體以備

選用

柳葉兒

與黃鐘調不同

雍熙樂府

我

只

喫

得

二

更

時

候

正

誼

譁

交

錯

觥

籌

韻

直

喫

的

月

移

梅

影

橫

窓

瘦

心

相

愛

句

意

相

投

醉

時

節

納

被

蒙

頭

又一體

元人百種

見

浙

零

零

滿

江

千

樓

閣

我

各

刺

刺

坐

車

兒懶過溪橋韻他屹蹬蹬馬蹄兒倦上皇

州道韻我一望望傷懷抱韻他一步步待

迴鑣韻早一程程水遠山遙韻

以上二闕較黃鐘調柳葉兒有異首曲
為正格第二曲通章每句上俱填作虛
字起句減二字作五字句末句
減三字作四字句為減字格也

青歌兒

歌一

散曲

春城春宵無價

韻

照星橋火樹銀花韻妙

舞清歌最是他叶翡翠坡前那人家韻鼇

山下韻

又一體

雍熙樂府

看一帶雲山雲山如畫韻端的是景物景

物堪誇韻剩水殘山向那荅韻自少誼譁

柳陰之下韻柳瓢高掛韻無是無非誦

南華韻靜裏乾坤大韻

按青歌兒格起二句應作上二下四六
字句其作四字句者則將上二字作疊
第三句下可以增四字句或六字句多
寡不拘首曲係正體次曲起二句作疊
字格第三句下增四
字三句爲增句體也

翠裙腰

散曲

曉來雨過山橫秀韻野水漲汀洲韻欄杆
倚遍空回首韻下危樓韻一天風霧暮傷

秋凡
韻

祇神急

散曲

不求三品貴

惟厭一身多

假是功勲

句

圖像麒麟閣

爭如忙裏閒

暫放眉

間

鎖來今往古

英與豪

到頭都被他

韻

日月消磨

又一體

同前

珠簾閒玉鉤

寶篆冷金獸

銀箏錦瑟

句 生疎了絃上手工八上 韻 恩情如紙樣薄工八上 句 人六

比花枝瘦工八上 韻 雕鞍去眉黛愁工八上 韻 數歸期三工八上

月三工八上 句 不覺的又過了中秋工八上 韻

又一體

月令承應

風光裁勝倩工八上 韻 節事開蛾先工八上 韻 綵匝燈街工八上

句 丹闕榮光遍工八上 韻 梯航重譯朝工八上 句 酒醴千工八上

官讌工八上 韻 踏歌徹夜不教停工八上 句 撲氤氲萬井工八上

祥烟尺上韻

祇神急、首闌次闌爲正格、可作起調、第三曲、將末二句減二字、併作七字句、爲減句格、舊譜將第二曲分註雙角、爲今較句法相同、應歸本調爲是、

六么遍

與商宮不同

散曲

乍凉時候西風透

碧梧脫葉

餘暑纔

收香生鳳口

簾垂玉鉤

小院深閒

閉清晝清幽

聽聲聲蟬噪柳梢頭

又一體

董西廂

向^二花^五陰^二底^五潛^五身^五立^五韻 漸^五審^五聽^五多^五時^五句 方^五見^五

伊^五端^五的^四韻 腰^五兒^五稔^五膩^五韻 裙^五兒^五翡^五翠^五韻 料^五來^五

春^五困^五把^五湖^五山^五倚^五韻 偏^五疑^五韻 沉^五香^五亭^五北^五太^五真^五

妃^五韻

又一體

同前

好^五多^五嬌^五媚^五韻 諸^五餘^五美^五遂^五韻 對^五月^五微^五吟^五句 各

有^上相^上憐^上意^上韻幽^上情^上未^上已^上韻忽^上觀^上侍^上婢^上韻請^上
伊^上歸^上去^上朱^上門^上閉^上韻堪^上悲^上韻只^上怨^上阿^上母^上阻^上佳^上
期^上韻

又一體

散曲

爲^上他^上迤^上逗^上咱^上揣^上就^上韻更^上兩^上情^上厮^上同^上病^上相^上憂^上
前^上時^上卽^上溜^上韻今^上番^上抹^上颯^上叶急^上料^上子^上心^上腸^上
天^上生^上透^上韻追^上求^上韻沒^上誠^上實^上韻誰^上道^上不^上自^上由^上

韻

六么遍曲、舊譜誤作六么令、細考董解元西廂記、及雍熙樂府諸套、俱作六么遍、按首二闋、起句第四字用暗韻、若以乍字向字作襯、則成三字兩句、與高宮六么遍起處無異矣、故起句仍作七字句、第一二闋爲正體、第三四闋、皆變體也、

雙鴈子

鴈一作燕

月令承應

望

六五六五發竟尺

韻

道一

雲兒

句

六發竟

昭素

雲六韻 多應是爲着天子垂裳啓昌運六耀
祥光五句 遙相引五韻 縱庸愚五句 也索拜懇六韻

又一體

明朝樂章

萬年五千載樂雍熙六韻 尚謙冲五句 防僭侈六韻
家國安寧保榮貴六韻 聽歌謠六句 稱頌美六韻
定山河五句 十萬里五韻

憶帝京

月令承應

擔笠隨身到處留韻黃鶴樓題詩上頭韻

曾遇浮丘子句還與洪崖友韻回道入親

求韻劃壁榴皮厚韻人人說你是盲鯁韻

那處仙緣能偶奏韻且往長春觀裏遊韻

元宵賞過帝王州韻只求生意好句卽是

上丹丘韻

穿窓月

散曲

憶疎狂阻隔天涯韻怎知人句埋怨他叶

吟鞭醉裊青驄馬韻莫喚秦樓酒句謝家

茶韻不思量執手臨歧話韻

又一體

同前

憶雙雙鳳友鸞交韻料應咱句無分消韻

風前月下同歡樂韻花星兒照韻彩雲兒

飄韻不隄防好處成煩惱韻

太常引

明朝樂章

紫微華蓋擁蓬萊韻聖天子帝圖開韻天

運應江淮韻看五色雲生鳳臺韻

樂神令

董西廂

君瑞心頭怒發韻岔得來上七上八下韻煩

惱身心怎按捺韻誦薦薦地酩子裏罵韻

又一體

同前

夫人可來夾袂韻剛強與張生說話韻道
禮數不周休怪呵押教我女兒見哥哥咱

大安樂

月令承應

藥爐石碓依然好韻真人一去海山遙韻
壇場擊鼓又鳴鐃韻碧雲高翹首望仙
旄韻

又一體

散曲

從人

笑我

愚和

慇

瀟湘

影裏

且徜徉

韻

不談

劉項

與孫

龐

近小

窓

誰美

碧油

幢

韻

繡帶兒

月令承應

是誰

家開

元宵

句戲

水龍

韻

偏俺

道青樽

茅屋

句惹

的朝

陽鳳

韻

瘦苗

條幾

孔

韻

端

的是柯亭雲夢韻輕剪霜筠依永韻俺不

是識律的京房句傳奇的丘仲韻止學得

青溪岸左似高踞胡牀弄韻漫誇綠水飛

鴻送韻看把薄雲吹徹句月輪冰湧韻

又一體
同前

大陳燈炬設庭燎句把一箇上陽宮似萬

朶彩雲捧韻則見那麒麟燈呈郊原瑞擁

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

工

空

无

韻

上

无

又一體

董西廂

鶯鶯聞此

句

道謝

相從

韻

着笑

把郎

供奉

韻

韻

韻

韻

韻

韻耳朶兒畔

句

盡訴

苦棕

韻

臉兒

粉膩

句

韻

韻

韻

韻

韻

口邊朱麝香濃

韻

錦被

翻紅

浪

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

玉臂相交

句

偎香

恣憐

寵

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

句怪嬌痴

似要

人擱

縱

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

兒送

韻

瞥然

驚覺

句

衾枕

俱空

韻

韻

韻

韻

韻

韻

按繡帶兒曲與南詞句法迥異舊譜皆未之收獨曲譜大成所載今收三格以備選用

八聲甘州

月令承應

蓬萊海島

韻

籍隸仙曹

韻

駕鶴飄飄

韻

歸

來華表

韻

白雲古觀峇堯

韻

冉冉碧霞下

韻

雲漢

韻

裊裊綠蘿深洞均

韻

舉手揖時人

城郭迢迢

韻

又一體

散曲

天涯羈旅

句記斷腸南陌

句回首石樓

許多時

句冷落了酒令詩籌

韻腰圍似沈

不耐春

句一鬢髮如潘那更秋

韻無語細沉

吟

句心緒悠悠

又一體

同前

向滿目夕陽影裏

句見遠浦歸舟句帆力

風降韻山城欲閉句時聽戍鼓辭辭韻羣

鴉晚噪千萬點句寒鴈書空三四行韻畫

向小屏間句夜夜停缸韻

八聲甘州曲與南詞相類惟末二句稍異首闕爲正格第二闕與首闕同惟第四句減一字作三字句第三闕首句增二字作六字句惟此小異耳

瑞鶴仙一名一捻紅

月令承應

遙空雲幙捲韻樺燭紅搖句燈焰蜿蜒韻

巷陌盡喧闐

韻

閒步香街

句

逢場游行

韻

繡幔雲軒

韻

五劇三條不夜天

韻

眼迷離

步障鮮妍

韻

望紅燈車輪兒圓

韻

六么令

與黃鐘調不同

雍熙樂府

華亭江上

句

烟淡淡草萋萋

韻

浮光萬頃

長篙短棹

一簑衣

韻

終日向

船頭上

穩

坐

句

來往故人稀

韻

綸竿收罷

句

輕拋香

餌上四 句 問箇消息有誰知上四 韻

又一體

同前

說破真如妙理上四 韻 惟恐露元機上四 韻 春夏秋

冬上四 句 披星戴月守寒溪上四 韻 一點殘星照水

韻 上下接光輝上四 韻 素波如練上四 句 東流不住

句 錦鱗不遇又空回上四 韻

舊譜皆以六么遍、作六么令、後調董解元西廂、及雍熙樂府、俱作六么遍、此調

董解元西廂、及雍熙樂府、俱作六么令、今按兩體句法分析、不致混淆、

三番玉樓人

散曲

風擺動簷間馬工上尺六九五上四雨打響碧窓紗上上尺六五上尺枕剩

衾寒沒亂煞五工尺上四怎不教我提着名兒罵上上尺六五上尺

暗想他忒情雜工尺上尺六五上尺等來家上上尺六五上尺好生處分他

叶我將他臉兒上不孤尺上上尺六五上尺耳輪兒揪罷上上尺六五上尺

我問他昨夜宿誰家尺上上尺六五上尺

三番玉樓人止此一闕無別曲可較諸
譜皆以首句作風擺簷間馬五字句今
照曲譜大成依原本作風擺動簷間馬
六字句與下句雨打響碧窓紗爲對偶
句法第七八句曲譜大成併作
一句此從北詞廣正分作二句

錦橙梅

散曲

紅馥馥^四的^四臉^四靚霞^四韻^四黑髭髭^尺的^尺鬢堆鴉^尺韻^尺

料應他^工必定^尺是箇中人^尺句^尺打扮的^尺堪描畫^尺

韻^五顫巍巍^五的^五插着翠花^五韻^五寬綽綽^五的^五穿着^五

輕紗上二韻四二兀凡的不凡丰五韻分煞二人也四嗒五是誰五家五

韻工我不空住了六偷晴兒五抹五韻言

錦橙梅、諸譜所載、惟此一闕、亦無別曲
可較、曲譜大成、脫去來句之上三字一
句、今從北詞
廣正增入

醉落魄一名一斛珠董西廂

通衢四達上景物最堪圖畫上韻凡龍蕊瑞靄上

迷鴛瓦上接屋連甍上句五七萬人家上韻凡

又一體

同前

六街三市通車馬韻風流人物類京華韻

張生未及遊州學韻策馬攜僕韻尋得箇

店兒下韻

一斛叉

董西廂

亂軍雖然衆韻望見僧人忽地開韻有若

山中羊逢虎韻恰似獸逢豺韻弓弩如何

近旁句鐵棒句渾如遮箭牌韻馬過處連天
叫苦句血污濺塵埃韻

又一體

同前

半箇時辰突圍透句和尚英雄果壯哉韻
上至頂門紅颯颯句事急怎生挨韻裝就
箇瞿州和尚句撞着搗搜孟秀才韻不合
道渾如那話句初出產門來韻

戀香衾

董西廂

梳裹箱

兒裏取明鏡

韻

把臉兒

掙得光瑩

韻

拂拭了

紗巾

押

要添丰韻

押

窄地羅衫

長打影

韻

偏宜二色羅

領

韻

沈郎腰道

句

與絳條

兒

厮稱

韻

戀香衾曲、諸譜皆未之收、獨見曲譜大成、今亦錄入、以備一體、

六么實催

董西廂

情懷轉轉難存濟上四勞心如醉上六醉上六也不吟上六

詩課賦只恁昏昏睡韻恰恁時纔合眼句

忽聞人語句啞地門開句却見薄情種句

與夫人來這裏韻

又一體

同前

着他方言語押把人調戲韻不道俺也識

你恁般圈置韻慢長吁氣空垂淚韻念向

日上言句春宵月夜上尺六句廻廊下上尺六句恁時初見你上尺六

整花冠

董西廂

整整齊齊忒稔色上尺六韻姿姿媚媚紅白上尺六韻小

顥顥的朱唇上尺六句翠彎彎的眉黛上尺六韻滴滴春

嬌可人意上尺六句慢騰騰的行出門來上尺六韻舒玉

纖纖的春筍上尺六句把顥巍巍的花摘上尺六韻

又一體

同前

低矮矮的冠兒讀偏宜戴韻笑吟吟的喜上

滿香腮韻解舞的腰肢句瘦巖巖的一擲上

句簌簌的裙兒前刀兒短句被你丰韻韻

的煞人也猜韻穿對兒曲彎彎的句半折韻

來大弓鞋韻

惜黃花

董西廂

張生心亂

叶

法聰頻勸

韻

這裏面

韻

狼藉

又無看翫

叶

不是厮遮攔

叶

解元聽分辯

這一位也非是佛殿

韻

又一體

月令承應

好運兒花燈賣遍

韻

趁錢兒人人如願

韻

好箇昇平時節

句

正值河清海宴

韻

須索

的慶元宵

句

今宵先試演

韻

扮幾出也簇

新的古典工尺七客韻

惜黃花、首闕爲正體、第二闕惟第三句
增一字、作四字句小異、餘句悉與正格
同、

瑞蓮兒

董西廂

衰草萋萋一徑通五五五五五韻
丹楓索索滿林紅五五五五五韻

平生踪跡無定着五五五五五句
如斷蓬五五五五五韻
聽塞鴻五五五五五韻

啞啞的飛過暮雲重五五五五五韻

哈哈令

董西廂

生得工鄧虜工淪敦工着大肚工眼三角鼻大唇工

龔韻額潤韻額寬韻眉卓韻豎韻一部赤髭鬚韻

也上麼尺哈哈上格

此闕與後曲杏園芳相似、惟多也哈哈句、哈哈、刊本作台台、或作哈哈、皆非、亦有以末句作疊句格、

杏園芳

尹鶚詞

嚴粧嫩臉花明韻教人見了關情韻含羞

舉步越羅輕韻稱娉婷韻

又一體

同前

終朝咫尺窺香閣句迢遙似隔層城韻何
時休遣夢相縈韻入銀屏韻

綠窓愁愁一作怨

散曲

鬱悶長縈縈韻鬼病廝禁持韻卽漸裏衣

寬上削上玉肌上韻爭上奈上人上憔悴上韻別上後上關上河上萬上

里上韻驚上夢上斷上句鴈上書上稀上韻誰上鎖上雕上鞍上不上放上

歸上韻

大紅袍

散曲

紅上日上上上紗上窓上句花上影上重上重上疊上句緩上吹上來上幾上

陣上香上風上句紫上羅上欄上觀上涼上清上細上韻碧上欄上外上句

羅上扇上見上小上句緩上緩上輕上揮上韻過上雕上欄上幾上曲上句

過雕欄幾曲滿院香一架薔薇黃鶯

兒句粉蝶兒句戀着花芳句只是雙雙對

對韻俺只見燕燕鶯鶯嬌對着語押人比

着花句將花枝來比着我句我笑花枝叶

唉格花開一歲歲相似句人面一年年不

如押嘆光陰似白駒過隙韻不樂不歡句

可便青春能有幾韻俺只見寂寂花陰日

フクニハニニハトニニ

初移室六韻影下交輝尺四韻咭叮噹尺五句搖玉珮室六韻

金蓮小五句步窄行遲五六韻笑拈花枝尺句我自

弄香歸去五押

又一體

鬱輪袍

花氣粉牆陰五句日影雕櫺罅五韻擁紅雲帝

子臨凡五句捲珠簾畫堂幽雅五韻玉簫裏五句

春色見遠五句引遍芳華五韻看游絲一縷五句

看游絲一縷趁午風飄過窓紗重重

的句疊疊的句百樣花熏人醉殺又

則見酒雨香珠歷亂的灑纔曉是春

是春留此地句比別的差唉格須知天

上神仙府句即是人間富貴家笑芒鞋

把月宮浪踏韻一柱一絃句無端來翫耍

韻俺則是切切嘈嘈響根根句自弄琵琶

誇韻鬱韻輪袍句愁和寡韻檀槽上句對韻着誰韻
遇合也由他叶切莫自低聲韻價韻

又一體

虎口餘生

天運有循環句月形有圓缺句看人世古
往今來句數不盡滄桑興廢韻羨上古句
唐虞世韻仁風化雨押盡垂裳而治韻盡
垂裳而治疊夏商周三代相繼韻天命歸

句 人心歸保合雍熙韻只爲着分封列韻

國韻漸帝室衰微韻暴秦虐民句鹿失爭韻

相逐押楚漢鴻溝據押唉格韻歎重瞳走鳥韻

江單騎韻漢祚四百年洪基韻吳魏蜀鼎韻

足相持韻三國爭衡句司馬乘機統畫一韻

韻又則見五代紛紛南北畿韻休言唐宋韻

元紀韻喜洪武句開疆始叶屈指年華句

二百七十生上二韻

數運如斯候生七遷工句

當驗鐵冠圖記元五上五正一

韻

按大紅袍闕元人無此格、係明人創始、諸譜皆未之收、其中間句法、類漢繡毼、小梁州二曲、所以曲譜大成、附錄在高宮之末、今審其聲調清輕、應入仙呂調爲是、首曲係初體、爲正格、第二曲、句法與首曲同、因曲中有鬱輪袍句、又名鬱輪袍、第三曲、較前二體、雖句法少異、亦不失其規範也、

河傳

董西廂

不須亂猜韻這詩中意思句略聽我款款

地開解韻誰指望是他句劣相的心腸先

改韻想咱家句不枉了讀爲他害韻

又一體
同前

紅娘姐姐且寧耐韻是俺當初堅意句這

好事終在韻一句句唱了句須管教伊喝

采韻那紅娘道句張先生讀快道來韻

聚八仙

月令承應

巧奪天工句是何須剪綵句頃刻裏能開

獨擅場韻漱灑的甘醴盈缸韻逡巡造得

也又何妨韻這箇中全是元和醞釀韻美

酒名花兩相向韻判不得誰花史孰酒狂

韻酒人容放浪韻花場堪跌宕韻韶光到

眼也知多少句這風味不減那羲皇上韻

共陶然一醉神酣暢韻儘優游正陽和化

日舒長韻

又一體

同前

解造逡巡應見餉韻

齊剪剪擎着霞觴韻

暖融融泛着玉漿韻

偏背着淺斟低唱韻

撩撥我指點銀瓶索酒嘗韻結隱中條謝

塵鞅韻常贏得靜裏乾坤大句閒中歲月

仙呂調雙曲

長

韻

乘

興

漫

徜徉

韻

蹇

驢

兒

何

妨

着

倒

騎

韻

騎

將

韻

似

閒

雲

野

鶴

任

伊

孤

往

韻

我

便

得

也

韻

追

歡

賞

韻

識

仙

家

行

跡

不

尋

常

韻

且

撒

下

韻

虎

鉛

龍

汞

相

調

養

韻

拘芝蔴

月令承應

糟

牀

壓

也

香

韻

美

甘

甘

底

用

花

村

酒

幔

張

韻

韻

牡丹

兒

開

如

歐

碧

樣

韻

把

那

些

姚

黃

魏

韻

紫一句一一一齊一都一讓一韻一淑一氣一方一駘一蕩一韻一萬一物一盡一

榮一昌一韻一暢一好一是一發一生一辰一讀一柳一舒一梅一放一韻一况一

近一上一林一旁一韻一

又一體

同前

白一雲一觀一裏一句一紛一紛一祈一望一韻一開一得一箇一塵一容一俗一

狀一韻一遍一吹一暖一律一時一和一盎一韻一心一神一怡一曠一韻一挈一

伴一而一遊一句一紫一翠一丹一房一韻一可一似一那一望一三一峯一拜一

七真堂韻箇箇韻的韻長春韻長春韻也韻春無量韻

何消駕羽輪韻句京國遠相訪韻惠風輕韻

紅日朗韻早納西山爽韻小有洞非遙韻

大羅天最廣韻遙見那陣陣韻的雲珮霞韻

裾韻何處羣真降韻

聚八仙二闕又名河傳序舊譜皆收已
到西廂闕此曲與彼同格拘芝蔴二闕
句法各異與南詞羽調崎嶇去路賒同
體諸譜皆不載其聲調從琵琶調而來

今增入南北譜並收、使各盡其致也、

桂枝香

張炎詞

琴書半室

韻

向桂邊

讀

偶然

一見秋色

叶

老樹香遲

句

清露綴花凝滴

韻

山翁翻笑

如泥醉

韻

笑平生

讀

無此狂逸

韻

晉人遊

處句幽情付與

句

酒樽吟筆

韻

任蕭散

讀

披襟岸幘

叶

歎千古猶今

句

休問何夕

韻

髮短霜濃句知恐浩歌消得韻明年野客上

重來此句探枝頭讀幾分消息韻望西樓

遠句西湖更遠句也尋梅驛韻

臨江仙

賀鑄詞

巧剪合歡羅勝子句釵頭春意翩翩韻艷

歌淺笑拜嫣然韻願郎宜此酒句行樂駐

華年韻未至文園多病客句幽襟淒斷堪

憐韻舊遊夢掛碧雲天韻人歸落鴈後句

思發在花前韻

相思會一名千年調

董西廂

君瑞懷羞慘押心只自思念韻這些醜事

不道怎生遮掩韻紅娘莫恁句把人乾

厮拈韻我到那裏句見夫人句有甚臉

韻

又一體

同前

尋思罪過上工凡上蓋爲自家險凡上算來今日凡上

請我赴席上工凡上後爭敢凡上紅娘見道凡上君瑞

真箇欠上工凡上我道你凡上伴小心凡上裝大膽凡上

香山會

董西廂

那張生聞說罷凡上喏喏地告退凡上夫人請

是必終席凡上張生不免凡上放身坐地凡上便

是醞工凡工五五五酣讀甘露酒讀怎再喫韻

又一體

同前

不工上五五上語上不言句聞上着酒只推瞌睡韻枉上工了降上

賊凡上見上識韻歪上頭上避上着句通紅上了面皮韻

筵凡上席上軟攤上了半壁韻

香山會首曲與次曲句法迥然不同固是兩體一名醞酣香山會因首闕末句有醞酣二字故名

鞋紅

無名氏詞

粉香猶嫩

句

衾寒可慣

叶

怎奈向

讀

春心

已轉

韻

玉容別是

句

一般閒婉

韻

悄不管

讀桃紅杏淺

韻

月影簾櫳

句

金堤波面

韻

故人

漸細細

讀

香風滿院

韻

一枝折寄

句

故人

雖遠

韻

莫輒使

讀

江南信斷

叶

風吹荷葉

董西廂

生得於中堪美韻露着龐兒一半叶宮樣
眉兒山勢遠韻十分可喜句二停似菩薩
多半是神仙韻

又一體

同前

只被你箇多情姐姐韻啾得人困也怕也
痛憐鳴損胭脂頰韻香噴噴地句軟柔
柔地句酥胸如雪韻

朝天急

董西廂

錦箋和淚痕句

一齊封了

欲把鶯鶯今

夜約

慇懃把

紅娘告

休推托專

專付與多嬌

又一體

同前

道與冤家休負約

莫忘了

如把濃歡

容易拋

是咱

無分消

你莫辭勞若

見工如宜花亮貌工
韻一尺星工星尺但六言尺我六道尺
韻

喜新春

董西廂

草尺索工兒尺上工
讀都室無六一尺
二工百尺盤西纏一
韻一一領尺白五

衫句又不中穿韻夜擁孤衾三幅布句晝

歆六 五 尺 工 上 五 六 韻單枕是一枚韻只此是家緣韻

得勝樂

散曲

玉露泠泠蛩吟砌韻落葉西風渭水韻寒

鴈兒長空嘹唳五凡在凡陶元亮醉在東籬韻

又一體

同前

紅日晚夕陽猶在全音音音六音五碧水共長天一色韻

鴈兒嗁集五六呀呀雲外韻鴈兒嗁韻却怎生凡工凡

不帶將韻一箇價字兒來韻

按得勝樂首闕爲正體二曲爲變體曲譜大成及北詞廣正俱載入雙角考兩世姻緣齣中之將羅袖捲曲却在仙呂套中彼旣入仙呂調此何獨載雙角今

歸入本
調爲是

慶清朝

一名慶清朝慢

月令承應

六 夷 凡 五 尺 六 夷
靈玉堆酥

句

波金蹙浪

句

承平

畿甸

元宵

韻 東風已將

春到

韻 鬢脚輕撩

韻 結伴閒

六 夷 凡 五 尺 六 夷
遊紫陌

句

將燈和月

一肩挑

韻 珠簾裏

句

五 尺 六 夷 凡 五 尺 六 夷
狎誰皓齒

句

檀板低敲

韻 梳鴉鬢

句

兜鳳

六 夷 凡 五 尺 六 夷
屨

句

東鄰邀女伴

句

攜手嬉遊

韻

香車禁

城西切

韻

玉螭金鼈

韻

綵勝斜簪

倭髻

句

泥

金衫子

要風飄

韻

冰輪上

句

銀花火樹

句

歸路偏饒

韻

醉奚婆

董西廂

甲掛兩副

韻

雄烈超今古

韻

力敵萬夫

韻

綽

名喚孫飛虎

韻

法曲獻仙音

一名越女鏡心

太平圖

規矩乾坤句 變諧民物句 六合彝倫攸敘

韻 列辟宣猷句 一人膺籙句 三光四時爲

輔韻 得鳳像能全五韻 來儀不歸去韻 璇

璣序看羣生讀 清怡和宴句 年大有讀

在在衢歌巷舞韻 棧壑梯山來句 驗東風

讀 重譯懷附韻 縹緲紫宸句 有爛兮讀 五

色雲聚韻 慶從今千秋萬歲句 鎮長歡豫

韻

西河柳

雍熙樂府

激灩觴

韻

滑辣香

韻

三杯五盞

入醉鄉

韻

性亂神昏

韻

沒主張

韻

謫仙捫月

光

韻

劉伶

太放狂

韻

看來不管

韻

身飄蕩

韻

倒巷拖街

韻

句父母何曾

韻

養

韻

將這酒休再

韻

嘗

韻

將這

酒休再嘗

韻

酒悞了高人

韻

志量

韻

韻

韻

韻

鳳凰臺上憶吹簫

李清照詞

香冷金猊上 去 上 四被翻紅浪去 凡 上 四起來慵自梳頭上 凡 上 四

韻任寶奩塵滿上 去 上 四日上簾鉤上 去 上 四生怕別愁上 去 上 四

離苦上 去 上 四多少事上 去 上 四欲說還休上 去 上 四新來瘦上 去 上 四

非干病酒上 去 上 四不是悲秋上 去 上 四休休上 去 上 四這回去上 去 上 四

也上 去 上 四千萬遍陽關上 去 上 四也則難留上 去 上 四念武陵上 去 上 四

人遠上 去 上 四烟鎖秦樓上 去 上 四惟有門前流水上 去 上 四句應上 去 上 四

念我讀終日凝眸韻凝眸處句從今又添

句一段新愁韻

獻天壽

月令承應

若欲生男須這遭韻菩薩非遙韻寶燈接

引似金橋韻直上一時超韻須知是慾瀾

情海多潦倒韻倒不如且了今朝韻茉莉

采采聽由教韻我和你是裙衩句莫心高

韻

賺煞

月令承應

好似那火雲燒凡工凡上上六六漫空繞凡上上合波底濕絳綃工上上上六

一道凡上上可知是留下神丹仙術巧凡上上上六便共

那騎鶴蘇仙橘井同標凡上上上六枯泉忽泛海音工凡上上上

潮合妙法元機別樣超凡上上上仙家日月遙凡上上上

丹丘員嶠凡工上上千秋勝蹟白雲寮工上上上

又一體

元人百種

枉了你費精神上上尺庚宜六六句休則管相攔縱六亞凡工三翠韻尺上怎撇

的玉天仙風流愛寵尺充工尺宜六庚韻端的箇魚水夫妻尺四上六屋尺上

兩意同全金金金少年人興味偏濃六工尺六庚宜六韻繡幃上金金尺韻

淡蕩春風尺上四金金韻紅浪輕翻翠被重尺五尺宜六六韻玉繩拽工尺尺四

遙天半空金尺上四金韻銀漏逐梅花三弄尺工上尺宜六韻直喫的尺工尺

斗杓回尺宜六讀月影轉梧桐尺二合尺五屋尺韻

又一體

雍熙樂府

漫傷嗟句空勞力韻欲說誰明此理韻干六

尺絲綸直下垂韻一波動萬波相隨韻暢工

道洞曉幽微韻且恁陶陶度浮世韻寒烟工

冷水韻小魚兒離釣句滿船空載月明歸韻

韻

按賺煞體字句不拘多寡可以增損惟首三句及末二句不可移換或割首三

句、及末二句、作煞尾者有之、首二句或各增二字、作五字兩句者、首闕爲正體、第二闕、第六句應上三下四七字句、此因上三字用韻、故分作二句、王實甫西廂曲、近庭軒花柳爭妍是也、末句之上、或一五一四兩句、或四字兩句、此作七字兩句、第三闕與首闕同、惟第六句變作暢道洞曉幽微六字句、按暢道二字、係賺煞中之格、但其式不一、有連暢道作七字句者、有除暢道另作七字句者、有連暢道作六字句者、有連暢道作四字句者、以上三曲、諸體悉備、

上馬嬌煞

散曲

上馬嬌六歡會少句煩惱多押心緒亂如麻上

韻 偶五然行至東籬下句賺煞末自嗟自呀上

韻 冷清五清和月對黃花韻

煞尾

月令承應

躋春臺句開昌運韻舞裙歌扇競芳辰韻

轉 盼着火樹元宵近韻

又一體

散曲

浪滂滂

句

水淙淙

韻

小舟斜

纜壞橋樁

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

綸竿簞笠

句

落梅風

坐釣寒江

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

又一體

董西廂

東風兩岸綠楊搖

韻

馬頭西

接長安道

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

正是黃河津要

韻

用寸金竹

索纜着浮橋

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

又一體

同前

花凡鐘凡碧凡天工涯凡幾上縷上兒上殘上霞六
兒上打凡鐘上聲六漸凡罷凡又六戍工樓上寒上角凡奏上梅上
韻

又一體

同前

遮工遮凡掩一掩凡衫上兒六窄上韻
那工些凡嬢上嬢上婷上婷上體上態上
韻

韻
規工着上剔上團上團上的上明上月上讀上伽上伽上地上拜上
韻

又一體

同前

並頭眠句 低聲說韻 夜靜也無人窺竊韻

有幽窓花影西樓月韻

後庭花煞

散曲

後庭花掩袖暗含羞韻 開樽越釀愁韻 悶

把苔牆劃句 慵將錦字修韻 最風流韻 真

真恩愛句 賺煞等閒吩咐等閒休韻